كلية الهندسة بشبرا
FACULTY OF ENGINEERING AT SHOUBRA
ERJ
PRINT ISSN 3009-6049
ONLINE ISSN 3009-6022

ENGINEERING RESEARCH JOURNAL (ERJ)
Volume (52) Issue (4)
October 2023, pp:99-110
https://erjsh.journals.ekb.eg

التراث المعنوي كركيزة لتنمية المحيط الحضري للمناطق الاثريه

هبه عبدالقادر قرشي[1] * ، نبيل عشرى ابراهيم النحاس [1] ، خالد على عبدالهادي [1]
[1] قسم الهندسة المعمارية كلية الهندسة بشبرا جامعة بنها.
* Corresponding Author
E-mail: nabil.ashry2000@feng.bu.edu.eg, id_abdelhady@feng.bu.edu.eg, heba.abdelkader612@gmail.com

ملخص البحث : يركز البحث على قضية من أهم قضايا تنمية المحيط الحضري للمناطق التراثية وهى توظيف التراث المعنوي والمتمثل في الأحداث التاريخية والمناسبات والاحتفالات بالمحاكاة في المواقع التي تمت بها هذه الأحداث الأمر الذى يساهم في جلب أعداد من أفواج السياحة الخارجية والداخلية. وقد ركز البحث على اقتراح نموذج لقياس أداء التنمية العمرانية للمحيط الحضري للمناطق التراثية اعتماد اعلى توظيف التراث المعنوي في إطار التجاوب مع مستهدفات التنمية للمحيط الحضري للمناطق التراثية وتم اختيار النموذج بتطبيقهُ على مدينة الأقصر

كلمات مفتاحية: التراث المعنوي / توظيف الأحداث التاريخية / المناطق الأثرية / المحيط الحضري للمناطق التراثية / أساليب التعامل مع المناطق التراثية

المقدمة

لعبت المناطق الأثرية أو التاريخية على حد ســـواء، دوراً مهماً في تنمية البلدان التي تقع فيها أو في محيطها الحضـــري ، وذلك لارتباطها بتاريخ البلد عبر العصـــور المتعاقبة، وترســخ الاحداث التي جرت فيها في ذاكرة أهل المنطقة، بل وقد تتعدى ذلك، الى أن تصـبح مزارات عالمية يقصـدها الناس من جميع أنحاء العالم، ليروا روعة التاريخ .

تحتل مصـر مكانة مميزة، بل ومكانه فريدة في هذا المجال، من خلال الكم الهائل من الآثار والمناطق الأثرية التي تعلو ترابها، والحضـــارات التي سـكنت أرضـها، وما تركتهُ من آثار وحضـارة عظيمة مازالت شـواهدها باقية حتى الآن وخاصـــة آثار الممالك المصـــرية القديمة، وما تكتنفها من قيمة تراثية وأثرية.

وكانت الأقصـــر أحد هذه المدن المصـــرية التي تزخر بالتراث المعنوي وخاصةً أنها لعبت أحداثاً تاريخية مهمة، بل وكانت عاصمة مصرية .

ومن هنا جاءت أُطروحة الدراسة المتمثلة في كيفية توظيف الأحداث التاريخية لخدمة المحيط الحضري، والعمل على رفع مستوى الاهتمام به، وتسليط الضوء المباشر عليه، لخدمة مستهدفات التنمية فيه.

مشكلة البحث

تكمن المشكلة في عدم استغلال مقومات المناطق الأثرية وخاصةً ما تتمتع به من أحداث تاريخية هامة وفريدة وذلك للمســـاهمة في تنمية المحيط الحضري لهذه المناطق وفي إطار التنمية العمرانية المستهدفة.

هدف البحث

ولتحقيق الهدف من البحث يتبع الدراسة المنهجية التالية:

المنهج الاستقرائي: للوقوف على مقومات المناطق التاريخية والأثرية والدراسات النظرية السابقة ذات الصلة وخاصة من خلال رصد الأحداث التاريخية والفريدة والتي يمكن ترجمتها إلى واقع ليسهم في تنمية المحيط الحضري.

المنهج التحليلي: من خلال تحليل التجارب السابقة على مدينة الأقصر وذلك لاستخلاص الأسس التي يعتمد عليها إطار المنهجية المقترحة لتوظيف الأحداث التاريخية والفريدة لخدمة مستهدفات التنمية للمحيط الحضري.

حدود البحث : يقتصر البحث علي مناطق المحيط الحضري للمناطق التراثية التي تحتوي علي التراث المعنوي المتمثل في المناسبات والأحداث التاريخية المميزة والفريدة ذات الصلة بمدينة الأقصر مثل عيد الأوبت وعيد سوكر وعيد الوادى الجميل وعيد الزفاف والتى جرت في المناطق الاثرية.

مفاهيم ذات صلة بموضوع البحث

التراث المعنوي بدأ العالم يتجه للاهتمام بالتراث غير المادى الذي يشـمل الممارسـات، والأفكار، والموسيقى، والطقوس، وطرق فعل الأشـياء، مع التأكيد على أنّ كلا التراثيين مرتبطانِ معاً، حيثُ أنّ الممارســـات غير الملموســـة ترتبط بعلاقات مادية مع الأشـــياء الملموســـة مثل الأشـــياء، والأماكن، والأشخاص[1]

وتشمل الاحداث التاريخية

المناسبات (عيد الوادي الجميل) / **الاحتفالات**(عيد الاوبت , عيد سوكر) / **أساطير**(اسطورة إيزيس وأوزوريس) / **مهرجانات** (مهرجان الحصـــاد) / **ظواهر وتقويم** (ظاهرة التعامد على وجه رمسيس) / **معارك وانتصارات** (معركة قادش) / **أحداث أخرى** (رحلة العائلة المقدسة)

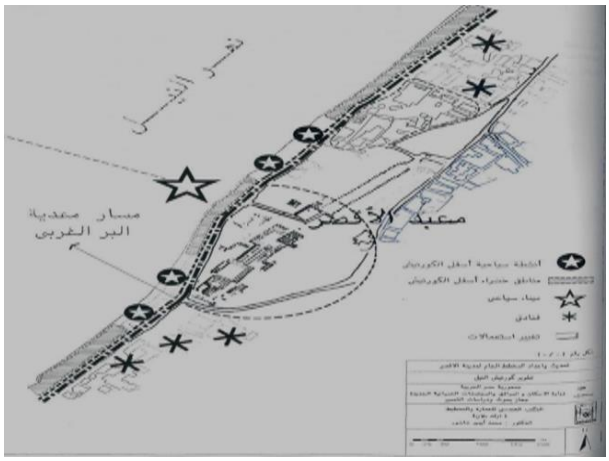
عيد الاوبت (يقام هذا العيد لاســـتعادة ذكرى الزواج المقدس بين الآلهة أمون وزوجته مونت وكان يتم الاحتفال بهذا العيد بعد انتهاء موســـم الحصـاد حيث كان يتم انتقال الإله آمون بثلاثة مراكب ,مركب الإله آمون ومركب زوجته مونت ومركب ابنهم خنســـو ويقوم الكهنة بحمل هذه

المراكب حيث يتقدمهم مركب الإله آمون من معبد الكرنك مقرهٌ إلى معبد الأقصـــر من خلال طريق الكباش في موكب احتفال مهيب بمشـــاركة طوائف الشعب حيث يتقدم الملك آمون الموكب ويتبعه عليه القوم بإضـافة الزوارق المحملة بتماثيل رموز المعتقدات الدينية الفرعونية ويصـــطف أبناء الشـعب على جانبي الطريق يرقصـونَ ويهللونَ في بهجة وسـعادة حتى يتم الرجوع بنفس الاحتفال من معبد الأقصـــر إلى معبد الكرنك مره أخرى)[2] ,[3],[4],[5]

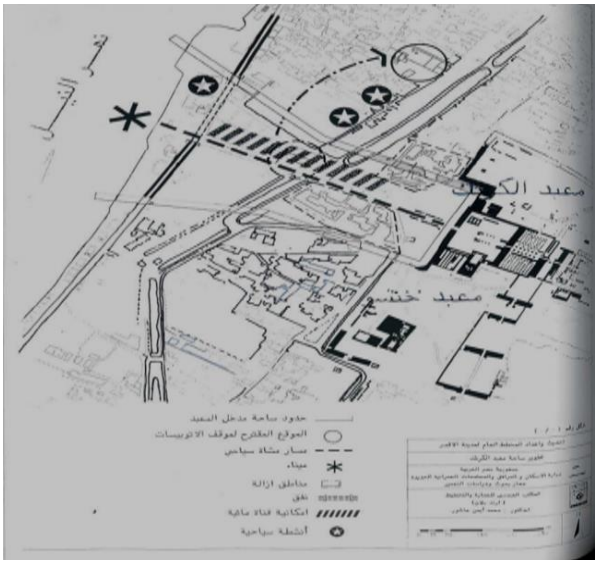
اسطورة إيزيس وأوزوريس (وهى من أشـهر الأسـاطير الفرعونية التي تتعلق بأربعة آلهة وهم إيزيس وأزوريس وسـت وحورس بحدوث جريمة قتل الإله أوزوريس فرعون مصـــر وعواقب الجريمة , بعد الجريمة قتل أزوريس وأخوه ســت اغتصـــب العرش , في الوقت نفســـه إيزيس لفت الأرض وهى تبحث عن جثة زوجها حتى عثرت عليه في جبيل ولكن ســت يقوم بســرقة الجثة وقطعها إثنين وأربعين جزء ووزعها على أقاليم مصـر , إيزيس لم تستسلم وقامت بجمع جميع أشلاء زوجها فحملت منه وولدت إيزيس حورس , وبقى ازوريس ملك في مملكة الموتى , حورس الطفل والذى كان في البداية مجرد طفل ضـعيف تتولى أمه حمايته إلى أن كبر وبقى منافس ست على العرش , انتهى صـراع ست مع حورس الذى غلب عليه العنف بانتصـار حورس ورجع لمصـر النظام الذى فقدته تحت حكم ست بعدها وقام حورس بعملية إحياء ازوريس). [6],[7],[8]

عيد الوادي الجميل (هو عيد يتم فيه التقاء الأحياء بالأموات في إطار الاحتفال بالعيد الجميل للوادي ومن أهم الأهداف لهذا العيد هو الإحياء لأرواح الموتى لكى يســتمتعوا بقضـــاء يوم جميل لرؤية المتوفى أهله وأصـــحابه وأقاربه من الأحياء وكان يقوم الإله آمون الانتقال من معبد الكرنـك الى الجبانـة (الوادي) في موكـب هـائـل لزيـارة الموتى فكـانـت العائلات تحتفل في طرقات الجبانة وفى مقابرهم حيث كانت تخرج أرواح الموتى من المقابر لترى موكب الإله آمون ويقومون بالصـــلاة والدعاء لكى يسـمعوا ويشـاهدوا الموكب ويسـتمتعون برؤية قارب آمون الضـفة الشـرقية أثناء رحلته في النيل حتى وصـولهُ إلى الضـفة الغربية (الوادي الجميل) ومرورهُ بالجبانة وكان أهل الموتى يقوموا بحرق القرابين أمام الإله آمون ويســـيرون في موكبهم حتى زيارة أمواتهم وكان يوجد معهم المغنيين والمغنيات والراقصـات ويصـاحب الاحتفال وليمة كبيرة بأطيب الطعام وكانوا يسـتحضـرون أرواح موتاهم حتى يشـاركوا معهم الوليمة والاحتفـال في يوم عيـدهم وتقـديم الزهور لهم وتقـديم القرابين والتمتع بالأبدية في عيد الوادي حتى عودة آمون لمعبد الكرنك مره اخرى بالرحلة النيلية من الوادي الجميل (المقابر)). [9]

المنطقة التراثية هي المنطقة التي تتواجد فيها الآثار القديمة التي تبين أن الموقع هو موقع تـاريخي أو قبـل تـاريخي، وممكن أن تتواجـد في هـذه الأماكن ســجلات أثرية تبين الأحداث التي وقعت في ذلك الزمان والمكان وعادةً ما تتواجد في هذه الأماكن مبان ومنشآت أثرية قديمة كأهرام الجيزة مثلا, ويوجد بعض من المناطق التراثية التي يوجد بها تراث مادى مثل (طريق الكباش الرابط بين معبد الاقصـر والكرنك -معبد حتشبسـوت كما في شكل (1) وشكل(2)ومقابر الموتى في البر الغربي ..إلخ)[10]



شكل (1) خريطة معبد الأقصر مثال لتوضيح التراث المادي [١١]



شكل (٢) خريطه معبد الكرنك ومعبد حتشبسوت مثال لتوضيح التراث المادي[١١]

جدول (1) أساليب وسياسات التعامل مع المناطق الاثرية

مسمى السياسة (الاسلوب)	مفهوم السياسة (الاسلوب)
الوقاية (الحماية)	يقصد بها حماية الموقع التراثى وذلك بالتحكم بالبيئة المحيطة وهو أحد أنواع التدخل غير المباشر في عملية الحفاظ، وبالتالي منع تنشيط عوامل التلف عن طريق المراقبة والصيانة الدورية المستمرة. وعملية الوقاية تضم أعمال التحكم في درجات الحرارة والرطوبة و الإضاءة بداخل المباني، واتخاذ التدابير اللازمة لمنع الحريق والتخريب والسرقة، وإجراء أعمال التنظيف المستمرة. كما تشتمل الوقاية على إجراءات التحكم والتقليل من تأثير الملوثات الجوية والإهتزازات الناتجة عن حركة المركبات، وكذلك مراقبة المياه التحت سطحية ومحاولة التحكم بها باالاضافة إلى التحكم في أعداد الزوار وتصرفاتهم بداخل المبنى [12]

الحفاظ **Preservation**	تهدف هذه العملية إلى الإبقاء والحفاظ على الوضع الحالي للموقع باتخاذ التدابير اللازمة المذكورة في عملية الوقاية، مع إمكانية إجراء بعض الإصلاحات الضرورية لمنع المزيد من التدهور . وبشكل عام تركز عملية الحفاظ على إجراء الصيانة المستمرة مع إجراء الإصلاح للمواد والعناصر أكثر منه التركيز على أعمال الاستكمال أو البناء، وأن إجراء أي إضافات خارجية حديثة لا تقع ضمن نطاق هذه العملية. وأن الصيانة أو الإصلاح حتى ولو كان بالاستبدال لتوصيلات الكهرباء والماء تعتبر ضمنها ولكن بشكل محدود. [12]
التقوية **Consolidation**	التقوية هي عملية إضافة أو تطبيق لواصق أو مواد تدعيمية بداخل التركيب الأصلي لمادة البناء؛ بغرض زيادة ديمومته و سلامته. وأعمال التقوية عبارة عن إجراء التقوية بالمواد المقوية وذلك بحقنها وإدخالها في مادة الأثر؛ عندما يثبت لنا ضعفها وعدم قدرتها على البقاء في مواجهة الأخطار وعوامل التلف مستقبلا. ويعتبر استخدام المواد والأساليب التقليدية أمرا ضرورياً، أما إذا ثبت عدم ملائمتها لطبيعة مادة البناء القديمة والظروف المحيطة فيمكن اللجوء إلى المولد والأساليب الحديثة إذا ثبت ملائمتها بالتجربة، وبشرط أن تكون قابلة للإسترجاع [12] [13]
الترميم **Restoration**	هي عملية عالية التخصص، تهدف إلى الحفاظ والكشف عن القيمة الجمالية والتاريخية للأثر، وهي عملية قائمة على أساس احترام المادة الأصلية والوثائق الحقيقية. ويجب أن تتوقف أعمال الترميم عندما يبدأ التخمين علاوة على ذلك فان أي عمل اضافي والذي لاغنى عنه يجب أن يكون متميزا عن التركيب المعماري ويحمل طابعا حديثا. الترميم يقصد بها لغة عملية الإعادة أو الاسترجاع، وعملية الترميم هي أحد الأساليب المستخدمة في علاج المباني والمواقع القديمة، وكما ذكر سابقاً فإن عملية الترميم هي محاولة إظهار وإعادة شكل الموقع أو أحد أجزاءه أو أحد ملامحه إلى حالة سابقة معروفة كان عليها في وقت من الأوقات؛ عن طريق إزالة بعض الأجزاء أو إعادة تجميع بعض الأجزاء دون استخدام مواد دخيلة علي المبني [12][13]

إعادة التأهيل : **Rehabilitation**	إعادة التأهيل هي العملية التي يتم فيها محاولة إتاحة الاستخدام المناسب للموقع عن طريق إصلاحه وإجراء تغييرات وإضافات له، مع الحفاظ على الأجزاء والملامح التي تعبر عن قيمته التاريخية والثقافية والمعمارية والهدف من التأهيل هو إعادة إستخدام الموقع سواء بوظيفته السابقة أو بأي وظيفة جديدة تتناسب معه ولا تحط من قيمه السابقة الذكر. إن عملية استكمال أحد الأجزاء أو الملامح المعمارية المهمة المفقودة ضمن عملية التأهيل يعتبر من الأمور المفضلة دائما، بحيث يمكن تصميم وبناء جزء جديد في الموقع؛ في حال توافر الدلائل المادية والوثائقية والصور المساعدة على إعادة إيجاد هذا الجزء المفقود، وأيضاً في حال وجود الرغبة لإعادة انشائه كجزء من المظهر التاريخي للموقع. كما يوجد خيار ثان مقبول العملية استكمال أحد الأجزاء وهي بناء تصميم جديد يتناسب مع السمات المعمارية التاريخية المتبقية في المبنى . وينبغي للتصميم الجديد أن يأخذ في الاعتبار حجم ومقياس ومواد الموقع القديم، والأهم من ذلك كله أن يكون مختلفا بشكل واضح عن القديم.[12][13]
إعادة التكوين **Reproduction**	قصد بعملية إعادة التكوين هي عملية نسخ عمل فني متواصل مثل اللوحات الفنية والزخرفية، وذلك عن طريق إستكمال الأجزاء المفقودة والمتدهورة منه؛ للحفاظ على تناسقها الفني والجمالي. كما تنطبق هذه العملية على بعض الممتلكات الثقافية المهدد بخطر يهدد بقائها مما يتطلب نقلها لمكان أخر أكثر أمنا وحفظا له.[12][13] [14]
إعادة البناء **Reconstruction**	هي الخطوة أو العملية التي يتم فيها تنفيذ أعمال إنشاء جديدة إما كاملة أو لأجزاء أو ملامح غير موجودة من الموقع الأثري؛ نظرا لتعرضه لظروف معينة أدت إلى تدميره؛ وذلك بهدف نسخ مظهره الذي كان يتميز به في فترة تاريخية معينة وفي نفس موقعه القديم [12][13][14]

-من العرض السابق لسياسات التعامل التقليدية المتبعة مع المناطق التراثية والمتمثلة في سياسات الحفاظ مثل الترميم والإصلاح والتجديد الحضري , يتبين أن جميع هذه السياسات المتبعة لم تتطرق إلي استخدام التراث المعنوي كمقوم أساسي لخدمة مستهدفات التنمية للمحيط الحضري للمناطق التراثية.

- مما سبق استقراؤه في الدراسة النظرية يمكن استخلاص عناصر توظيف ا لأحداث التاريخية (تنمية المحيط الحضري - الحدث -توظيف الحدث) وسيأتي تفصيله في شكل (7) عند استع راض التأسيس للمنهجية المقترحة صفحة 11

تحليل لبعض التجارب العالمية والإقليمية

- التجارب العالمية وقسمت إلى :

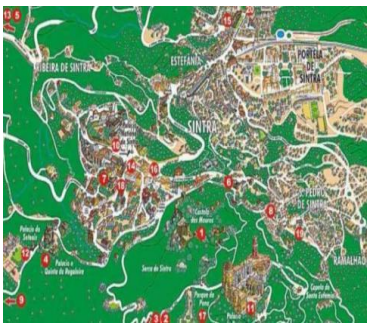
التجربة الفرنسية في التعامل مع الابنية التاريخية - التجربة التي اتبعت في جمهورية يوغسلافيا السابقة في التعامل مع المناطق التاريخية - التجربة

الامريكية في التعامل مع المناطق التاريخية في المدن - تجربة ميناء Vastsverige GOTEBORG- منطقة -السويد– لاتيفيا – البرتغال – لندن

- التجارب الإقليمية وقسمت إلى :

الشارقة – البلدة القديمة في نابلس - حلب في احياء المدينة القديم

تحليل التجارب العالمية والإقليمية جدول (2)

التجارب		التعريف بالتجربة	إستراتيجية التجربة	الدروس المستفادة
العالمية	البرتغال	تم تحليل الأسباب العامة للتخلي البشري عن المناطق الريفية وخصوصاً فيما يتعلق بتطور الاقتصاد الزراعي الوطني والقضايا الاجتماعية الأخرى، ذات الصلة ولاسيما مع عدم وجود نوعية الحياة والرفاهية. العديد من القرى المهجورة تحتوي على عناصر التراث ذات القيمة من المناظر الطبيعية والثقافية، ولذلك ظهرت أساليب مختلفة لتثمين التراث، استناداً إلى الخبرات البرتغالية المختلفة والمفاهيم الأخرى، ويمكن لهذه العمليات بناء الانتعاش لأغراض السياحة. ومع ذلك، يجب أن تكون ذات صلة بالتدابير الرئيسية لتجديد الريف إلى إنشاء الفرص الاقتصادية للسكان الذي ينبغي أن تقوم على تعدد الوظائف الزراعية بإعادة تحويل النشاط وتكييفها بالنظم الواسعة، وربطها مع الصناعات الحرفية الصغيرة.[15] شكل(3)لعناصر الطبيعية والاثرية في القرية [16]	إعادة تعمير القرية التي هجرها سكانها من خلال الاهتمام بالبنية التحتية للقرية وتركيب للمساكن المرافق مثل أنابيب المياه والكهرباء والمجاري، لإعادة تعمير القرية، وذلك في ضوء الحفاظ على طابعها التراثي. بحيث لا يتم فقدان القيم التراثية من القرية، وكان تدخل السلطة المحلية (البلدية مافرا) ضروري جداً مع تصنيف من القرية، بل هو أيضاً ضرورية لتوضيح السكان على القيمة التراثية للقرية، وتحفيز عليه لحفظه، وتم تهيئة الظروف للعيش، وليس فقط في الزراعة ولكن في غيرها من الأنشطة التي يمكن دمجها مع الهدف الأساسي (حفظا وتثمين التراث المعماري)، وعلي سبيل المثال، وأنشطة المتحف والأنشطة الطبيعة البيئية أو الأيكولوجية السياحية. [16]  شكل(4) المعالم الأثرية بالقريه[16]	1- اتخذت البيئة مكاناً للأهمية متزايدة في التنمية السياحية، مع الإدارة الملائمة والسياحة بل قد تعتبر عاملاً من عوامل التنمية المستدامة كما لديه القدرة لتجميل البيئة، وجمع الأموال لصيانة وحماية والدفاع عن الثقافة والتاريخ. 2- فإن الانتعاش الاقتصادي للقرى الريفية والتي تنطوي على المناظر الطبيعية التراثية كما يبدو أن البارك الثقافية الطريقة الأكثر إثارة للاهتمام من أجل إعادة تأهيل وتثمين تلك القرى. 3- أهمية دراسة المبادئ التوجيهية المتعلقة بالعملية التشغيلية. 4- السياسة التي تقدم دعم في الزراعة على نطاق صغير قضية مهمة لإبطاء هجر الريف والحفاظ على المشهد الطبيعي التراثي.[16]
		لتحديث اقتصاديات المدينة تنامي حجمها العمراني بمعدل غير مسبوق حتى بلغ أكثر من مئتي ضعف حجمها العمراني بمعدل غير مسبوق في أقل من ثلاثين عاما. وقد تسبب ذلك في عدم قدرة صناعة البناء المحلية والأشكال المعمارية المحلية على التطور الطبيعي بالسرعة الكافية لتتماشى	من الحفاظ العمراني إلى توطين أنشطة حديثة بالمباني التي يتم صيانتها والحفاظ عليها من خلال: أ- المنطقة التراثية فكانت بالتركيز على خلق تجربة عمرانية متكاملة تتعدى ترميم البيت الواحد وحتى مجموعة المباني المتجاورة إلى إعادة تشكيل شبكة الشوارع القديمة وعناصر الفرش اعتمادا على الصور	1- التجديد نتج عن الرغبة في إحياء اقتصادي وعمراني واجتماعي وبيئي للمدينة بشراكة حقيقية للسكان. 2- المحافظة على التراث العمراني والمعماري وحتى الاجتماعي والاقتصادي. 3- عامل جذب للاستثمارات الخاصة واستثمارات المجتمع

التجارب		التعريف بالتجربة	إستراتيجية التجربة	الدروس المستفادة
الإقليمية	الشارقة	مع هذه المعدلات العالية للتنمية. فإن تنمية مدينة الشارقة لم تكن متجاوبة في كثير من أوجهها مع معايير وطابع العمران المحلي الذي أصبح غير قادر على توفير المتطلبات اللازمة للاستعمالات الحديثة. لذلك كان الاختيار الأول لمدينة الشارقة هو تطبق المعايير العالمية في العمارة والتخطيط العمراني على العمران الحديث مع هدم ما تبقى من المناطق التقليدية داخل المدينة لعدم ملاءمتها للاستعمالات الحديثة.[17] شكل(5)منطقة التجديد الحضري بالشارقة[16]	الجوية والتاريخ الشفوي وخبرة فريق العمل. ب- بترميم "بيت النابودة" عام 1994 وقد كانت جهود الحفاظ الأولى مركزة على ترميم بعض البيوت القديمة طبقاً لمواثيق الترميم الدولية وتحويلها إلى متاحف للمفردات التراثية للمجتمع مثل متحف النابودة والمتحف الإسلامي ج- إعادة بناء الحصن القديم في عام 1996 وتلا ذلك العديد من المشروعات الصيانة التراثية وإعادة البناء باستعمال مواد بناء تقليدية وبنفس الاساليب التراثية للبناء..[18] شكل(6) الحصن بالشارقة[16]	المحلي من خلال مشروعات النقل والمواصلات حيث أنها مثلث العمود الفقاري للمشروع وبداية كل التحسينات والتطوير للمناطق المختلفة داخلة. 4- توفير خدمات الترفيهية والرياضية ليضمن الاحتفاظ بالسكان المحليين وجذب الزوار لتنشيط الاقتصاد المحلي. 5- الاستفادة من المنطقة التراثية بإعادة بناءها يظهر أقبال السياحة المحلية والعالمية وشركات الأعمال الكبرى.[16]

- من التحليل السابق للتجارب يمكن استخلاص بعض المؤشرات التي يمكن من خلالها قياس أداء التنمية الحضرية بالمحيط الحضري في المناطق التاريخية اعتمادا على التراث المعنوي الم تواجد

مثل مؤشرات تخص البعد العمراني والمتمثلة في :

-الاستفادة من التراث كمحرك لعمليات التنمية المستدامة

-احتواء الانشطة على محاكاة الاحداث التاريخية والمناسبات الهامة ذات التأثير على تنمية المحيط الحضري

-استفادة المخططات الاستراتيجية للمحيط الحضري بمقومات الاثار المعنوية

ومؤشرات تخص البعد الثقافي ومتمثلة في:

- توظيف الاحداث التاريخية في اطار التجاوب مع الهوية الثقافية وابراز المناسبات والاحتياجات التاريخية

- ارتباط برامج التنمية بواقعية الأحداث التاريخية من حيث (الفترة الزمنية توظيف الحدث....)

-إعتبار المنطقة التاريخية إنهاء متحف مفتوح

ومؤشرات تخص البعد الإجتماعي ومتمثلة في:

- فهم وإدراك قيمة المشاركة المجتمعية في بناء شعور المجتمع بالهوية الملكية والاعتزاز والفخر بالمكان

- توقيع خدمات الترفيه والرياضة ليضمن الاحتفاظ بالسكان المحليين وجذب الزوار لتنشيط الاقتصاد المحلى

ومؤشرات تخص البعد البيئي ومتمثلة في:

-الحفاظ على الموارد المتاحة في اطارالتنمية المستدامة (الاجيال المستقبلية)

ومؤشرات تخص البعد السياحي ومتمثلة في:

ووضع جداول زمنيه لمحاكاة الاحداث التاريخية-

حصر التراث المعنوي ووضع برامج التجديد لتأكيد الهوية

ومؤشرات تخص البعد الاقتصادي ومتمثلة في:

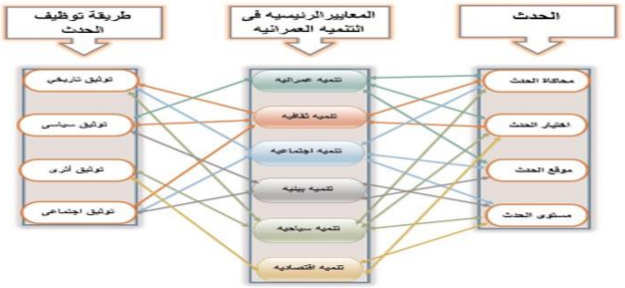
ايجاد فرص عمل معتمدة على برامج محاكاة التراث المعنوي-

- تكامل القطاع الحكومي مع القطاع الخاص

وهكذا يتم اختيار بعض المؤشرات ومن خلال العناصر المستخلصة من الدراسة النظرية يمكن صياغة عناصر توظيف الاحداث التاريخية كما بالشكل (7)

شكل (7)عناصر توظيف الأحداث التاريخية

وفى إطار تحليل العناصر وتوظيف الأحداث التاريخية تم دراسة العلاقات المتبادلة بين العناصر



شكل(8) **العلاقة المتبادلة بين الأبعاد والحدث وتوظيفه**

كما سبق في الدراسة التحليلية من استخلاص لبعض المؤشرات يمكن صياغة مجموعة المؤشرات التابعة لكل معيار كما بالجدول رقم (3) وقد تم استخلاص بعض مؤشرات قياس أداء التنمية الحضرية لكل بعد من الابعاد الرئيسية من خلال تحليل التجارب العالمية والاقليمية وقد اعتمد هذا الاستخلاص على خمسة شروط تتحقق في المؤشر وتتلخص في عبارة :- **SMART** وهى :

S) (SPECIFIC- أن يكون المؤشر نوعى

M) (MEASURABLE-أن يكون المؤشر قابل للقياس

A) (ACHIEVABLE -أن يكون المؤشر يمكن تحقيقه

R) (REALISTIC -أن يكون المؤشر واقعى

T) (TIMED -أن يكون المؤشر محدد بوقت

جدول (3) مؤشرات قياس الأداء للتنمية الحضارية لكل بعد من الابعاد الرئيسية

الابعاد	المؤشرات
- البعد العمراني	-وضوح رؤية اجزاء المدينة للسكان والمشاهد -تطور شرايين حركة المرور -ايجاد مراكز تسوق متنوعة ومكاملة تتجاوب مع مستهدفات التنمية -وضوح الهوية الثقافية والحضارية في التنمية - الالتزام بمبادئ الحفاظ على الطابع العمراني للمنطقة الاثرية في تنمية المحيط الحضري -الاستفادة من التراث كمحرك لعمليات التنمية المستدامة -ايجاد بؤر انشطة حيوية تسهم في تحفيز التنمية -عدم اقتصار عمليات التنمية على القلب التاريخي للمنطقة التراثية وامتداده الى المحيط الحضري -اعادة تأهيل المنطقة التاريخية بما يتناسب مع مستهدفات تنمية المحيط الحضري -تكامل الابعاد الاقتصادية والاجتماعية والبيئية بما يحقق التنمية العمرانية -اتباع اساليب الحفاظ المناسبة للمنطقة التراثية -احتواء الانشطة على محاكاة الاحداث التاريخية والمناسبات الهامة ذات التأثير على تنمية المحيط الحضري -استفادة المخططات الاستراتيجية للمحيط الحضري بمقومات الاثار المعنوية -استهداف التوعية وبث روح الإنتماء للقاطنين بالمحيط الحضري في برامج التنمية -وضوح اهداف التنمية ومتابعة مردودها -المحافظة على الملكيات الخاصة ودعم المشاركة المجتمعية في صنع القرار
- البعد الثقافي	- توظيف الاحداث التاريخية في اطار التجاوب مع الهوية الثقافية وابراز المناسبات والاحتياجات التاريخية - ارتباط برامج التنمية بواقعية الأحداث التاريخية من حيث (الفترة الزمنية توظيف الحدث....) -إعتبار المنطقة التاريخية إنهاء متحف مفتوح
- البعد الاجتماعي	- تعزيز روح المشاركة المجتمعية لأصحاب المصلحة - تعزيز فوائد الاستثمار في التراث من خلال (تملك المخططات) - فهم وإدراك قيمة المشاركة المجتمعية في بناء شعور المجتمع بالاعتزاز والفخر بالمكان. - توقيع خدمات الترفيه والرياضة ليضمن الاحتفاظ بالسكان المحليين وجذب الزوار لتنشيط الاقتصاد المحلى. - التوعية بأهمية الحفاظ على التراث. - دعم الانشطة للشرائح المجتمعية المختلفة - انشاء نقط صحية لتقديم خدمات الاسعاف في تنظيم الاسرة - توظيف الجهود الذاتية في إطار برامج التنمية وتوظيف الاحداث التاريخية - تحديد الإطار المؤسسي القائم على برامج التنمية - ادارة واعية بالاحتياجات المجتمعية - تضافر الجهود وتوحيدها في إطار واحد وتعاون لأبعد الحدود بين مختلف الجهات

الابعاد	المؤشرات
- البعد البيئي	- الحفاظ على الموارد المتاحة في اطار التنمية المستدامة (الاجيال المستقبلية)
- البعد السياحي	- زيادة اعداد السياح - وجود برامج تنموية وتوعيه عند اصحاب المصلحة من الشركات السياحية ووضع جداول - زمنيه لمحاكاة الاحداث التاريخية - حصر التراث المعنوي ووضع برامج التجديد لتأكيد الهوية - دعم الأنشطة المناسبة للموقف - دعم الإدارة للأنشطة السياحية المعتمدة على التراث المعنوي لتأكيد الهوية الثقافية والتاريخية والحضرية - تنمية القطاع الريفي وايقاف الهجرة من الريف للحضر - ايجاد محاور تنميه معتمده على محاكاة التراث المعنوي - تزايد السياحة الداخلية والخارجية اعتمادا على التراث المعنوي - تكامل المحاور السياحية على المستوى المحلى والاقليمي والدولي
- البعد الاقتصادي	- الحفاظ على الموارد المتاحة وجلب مصادر جديده للتمويل - خطط للتنمية المستدامة - توجيه الاستثمار في إطار التجاوب مع التنمية المستدامة - ايجاد محفزات داعمة للاستثمار - وضع الخطط المناسبة الداعمة لمشروعات التنمية - جلب الاستثمارات الداخلية والخارجية - تشجيع البنوك لضخ الاستثمارات - ايجاد محاور تسويق وعرض لمخرجات التراث المعنوي - ايجاد فرص عمل معتمدة على برامج محاكاة التراث المعنوي - تكامل القطاع الحكومي مع القطاع الخاص

يتم حساب الوزن النسبي بتطبيق الصياغة الرياضية النظام الثنائي (Binary system)

تم حساب الأوزان النسبية للمؤشرات من خلال قياس مدي تردد المؤشر في عدد 11تجربة إلا أنه تم الإكتفاء بعرض تجربتين لبيان طريقة الحساب فقط من هذه المجموعة التي تم اختيارها لعملية التحليل

- حساب الوزن النسبي للمؤشر يتم بالطريقة الآتية:-

1- لو اخترنا مثلا المؤشر رقم (1) في جدول (4) ندرس مدى تردده ف ي التجارب المذكورة بحيث أنه إذا كان المؤشر محقق بنسبة 50% فيما فوق يأخذ 1 وإذا كان غير محقق بأقل من نسبة 50% يأخذ 0 طبقا لحساب النظام الثنائي (Binary system)

2- يتم تجميع مدى تحقق المؤشر في كل التجارب المذكورة في التحليل وإذا كانت التجارب عددها 11 فالبتالى يكون تردد المؤشر في جميع التجارب أفقياً من 0 إلى11

3- يتم تجميع جميع ترددات المؤشرات في كل التجارب رأسياً ويكون هذا الإجمالي بمثابة نسبة 100% ولحساب الوزن النسبي للمؤشر رقم(1) في جدول (4) يتم قسمة مجموع تردد المؤشر على مجموع تردد جميع المؤشرات ويمثل مضروبا 100%في 100 (مؤشر رقم (1) في جدول (4))

وهكذا لحساب جميع الأوزان النسبية لجميع المؤشرات المستخلصة من التجارب .

- أما من حيث تطبيق هذا النموذج على الحالة الدراسية ويقصد بالحالة الدراسية هُنا مناطق متعددة في مدينة الأقصر

تحتوى كل منطقة منهما على تراث معنوي ولها محيط حضري , وعلى سبيل المثال المنطقة المحصورة ما بين معبدي الأقصر ومعبد الكرنك حيث طريق الكباش في شكل (9) الذى كان يتم فيه الاحتفال بعيد الأوبت والزفاف والمحيط الحضري لهذه المنطقة يتأثر بمدى الاستفادة من التراث المعنوي ويمكن تطبيق هذه الحالة في أي منطقة بمصر لها تراث معنوي يمكن الاستفادة منه في عمل تنمية حضرية من خلال إحياء الأحداث التاريخية بها.

شكل (9) خريطة لطريق الكباش بين معبدي الأقصر والكرنك [9]

حساب الاوزان النسبية للأبعاد والمؤشرات المؤسسة للنموذج المقترح جدول (4)

الأبعاد الرئيسية	مؤشرات قياس الاداء	التجربة الفرنسية	التجربة الهه غسيلافية	التجربة الأوروبية	السويد	لايبزيغ	لندن	الشارقة	نابلس	حلب	أصيلة	الخليل	مجموع الترددات	الوزن النسبي
التنمية العمرانية	1- وضوح رؤية اجزاء المدينة للسكان والمشاهد	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	7	0.022
	2- تطور شرايين حركة المرور	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0.006
	3-ايجاد مراكز تسوق متنوعه ومكاملة تتجاوب مع مستهدفات التنمية	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	7	0.022
	4- وضوح الهوية الثقافية والحضارية في التنمية	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	8	0.025
	5- الالتزام بمبادئ الحفاظ على الطابع العمراني للمنطقة الأثرية في تنمية المحيط الحضري	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	8	0.025
	6- الاستفادة من التراث كمحرك لعمليات التنمية المستدامة	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	8	0.022
	7- ايجاد بؤر انشطه حيوية تسهم في تحفيز التنمية	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	7	0.025
	8-عدم اقتصار عمليات التنمية على القلب التاريخي للمنطقة التراثية وامتداده الى المحيط الحضري	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	8	0.029
	9- إعادة تأهيل المنطقة التاريخية بما يتناسب مع مستهدفات تنميه المحيط الحضري	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	9	0.025

تقييم الحالة الدراسية بمدينة الاقصر باستخدام النموذج المقترح (المنهجية) جدول**(5)**

الأبعاد الرئيسية	مؤشرات قياس الاداء	الوزن النسبي	الحالة الدراسية الأقصر	ملاحظات
البعد العمراني	وضوح رؤية اجزاء المدينة للسكان والمشاهد	0.022	0	غير محقق
	تطور شرايين حركة المرور	0.006	0.006	محقق
	ايجاد مراكز تسوق متنوعة ومكاملة تتجاوب مع مستهدفات التنمية	0.022	0.022	محقق
	وضوح الهوية الثقافية والحضارية في التنمية	0.025	0	غير محقق

الابعاد الرئيسية	مؤشرات قياس الاداء	الوزن النسبي	الحالة الدراسية الأقصر	ملاحظات
	الالتزام بمبادئ الحفاظ على الطابع العمراني للمنطقة الاثرية في تنمية المحيط الحضري	0.025	0	غير محقق
	الاستفادة من التراث كمحرك لعمليات التنمية المستدامة	0.022	0.022	محقق
	ايجاد بؤر انشطة حيوية تسهم في تحفيز التنمية	0.025	0.025	محقق
	عدم اقتصار عمليات التنمية على القلب التاريخي للمنطقة التراثية وامتداده الى المحيط الحضري	0.029	0.029	محقق
	إعادة تأهيل المنطقة التاريخية بما يتناسب مع مستهدفات تنميه المحيط الحضري	0.025	0	غير محقق
	تكامل الابعاد الاقتصادية والاجتماعية والبيئية بما يحقق التنمية العمرانية	0.025	0	غير محقق
	اتباع اساليب الحفاظ المناسبة للمنطقة التراثية	0.032	0	غير محقق
	احتواء الأنشطة على محاكاة الاحداث التاريخية والمناسبات الهامه ذات التأثير على تنمية المحيط الحضري	0.030	0	غير محقق
	استفادة المخططات الاستراتيجية للمحيط الحضري بمقومات الاثار المعنوية	0.030	0	غير محقق
	استهداف التوعية وبث روح الانتماء للقاطنين بالمحيط الحضري في برامج التنمية	0.022	0	غير محقق
	وضوح اهداف التنمية ومتابعة مردودها	0.022	0.022	محقق
	المحافظة على الملكيات الخاصة ودعم المشاركة المجتمعية في صنع القرار	0.025	0	غير محقق
البعد الثقافي	توظيف الاحداث التاريخية في إطار التجاوب مع الهوية الثقافية وابراز المناسبات والاحتياجات التاريخية	0.030	0	غير محقق
	ارتباط برامج التنمية بواقعة الاحداث التاريخية من حيث (الفتره الزمنية- توظيف الحدث...)	0.003	0	غير محقق
	اعتبار المنطقة التاريخية انها متحف مفتوح	0.013	0.013	محقق
	تعزيز روح المشاركة المجتمعية لأصحاب المصلحة	0.019	0	غير محقق
	تعزيز فوائد الاستثمار في التراث من خلال (تملك المخططات)	0.019	0	غير محقق
	فهم وإدراك قيمة المشاركة الاجتماعية في بناء شعور المجتمع با لاعتزاز والفخر بالمكان	0.022	0	غير محقق
	توقيع خدمات الترفيه والرياضة ليضمن الاحتفاظ بالسكان المحليين وجذ ب الزوار لتنشيط الاقتصاد المحلى	0.022	0.022	محقق
	التوعية بأهمية الحفاظ على التراث	0.019	0	غير محقق
	دعم الأنشطة للشرائح المجتمعية المختلفة	0.022	0.022	محقق
	إنشاء نقط صحية لتقديم خدمات الاسعاف في تنظيم الاسرة	0.006	0.006	محقق

الأبعاد الرئيسية	مؤشرات قياس الاداء	الوزن النسبي	الحالة الدراسية الأقصر	ملاحظات
	توظيف الجهود الذاتية في إطار برامج التنمية وتوظيف الاحداث التاريخية	0.030	0	غير محقق
	تحديد الإطار المؤسسي القائم على التنمية	0.019	0.019	محقق
	إدارة واعيه بالاحتياجات الجماعية	0.016	0	غير محقق
البعد الاجتماعي	تعزيز روح المشاركة المجتمعية لأصحاب المصلحة	0.013	0	غير محقق
	تعزيز فوائد الإستثمار في التراث من خلال (تملك المخططات)	0.006	0	غير محقق
	فهم وإدراك قيمة المشاركة الاجتماعية في بناء شعور المجتمع بالاعتزاز والفخر بالمكان	0.025	0.025	محقق
	توقيع خدمات الترفيه والرياضة ليضمن الاحتفاظ بالسكان المحليين وجذب الزوار لتنشيط الاقتصاد المحلى	0.032	0.032	محقق
	التوعية بأهمية الحفاظ على التراث	0.029	0	غير محقق
	دعم الأنشطه للشرائح المجتمعية المختلفة	0.036	0.036	محقق
	إنشاء نقط صحية لتقديم خدمات الإسعاف في تنظيم الأسره	0.003	0.003	محقق
	توظيف الجهود الذاتية في إطار برامج التنمية وتوظيف الأحداث التاريخية	0.030	0	غير محقق
	تحديد الإطار المؤسسي القائم على برامج التنمية	0.010	0.010	محقق
	إداره واعيه بالاحتياجات المجتمعية	0.023	0	غير محقق
	تضافر الجهود وتوحيدها في إطار واحد وتعاون لأبعد الحدود بين مختلف الجهود	0.013	0	غير محقق
البعد البيئي	الحفاظ على الموارد المتاحة في إطار التنمية المستدامة (الأجيال المستقبلية)	0.025	0.025	محقق
البعد السياحي	زيادة أعداد السياح	0.016	0.016	محقق
	وجود برامج تنموية وتوعيه عند اصحاب المصلحة من الشركات السياحية ووضع جداول زمنية لمحاكاة الأحداث التاريخية	0.006	0	غير محقق
	حصر التراث المعنوي ووضع برامج التجديد لتأكيد الهوية	0.030	0	غير محقق
	دعم الأنشطة المناسبة للموقف	0.029	0.029	محقق
	دعم الإداره للأنشطة السياحية المعتمدة على التراث المعنوي لتأكيد الهوية الثقافية والتاريخية والحضارية	0.006	0.006	محقق
	تنمية القطاع الريفي وايقاف الهجرة من الريف للحضر	0.025	0	غير محقق
	إيجاد محاور تنمية معتمدة على محاكاة التراث المعنوي	0.006	0	غير محقق
	تزايد السياحة الداخلية والخارجية إعتمادا على التراث المعنوي	0.030	0	غير محقق
	تكامل المحاور السياحية على المستوى المحلى والإقليمي والدولى	0.003	0	غير محقق

الأبعاد الرئيسية	مؤشرات قياس الاداء	الوزن النسبي	الحالة الدراسية الأقصر	ملاحظات
البعد الاقتصادي	الحفاظ على الموارد المتاحة وجلب مصادر جديدة للتمويل	0.025	0.025	محقق
	خطط للتنمية المستدامة	0.022	0.022	محقق
	توجيه الاستثمار في إطار التجاوب مع التنمية المستدامة	0.022	0.022	محقق
	إيجاد محفزات داعمة للاستثمار	0.022	0.022	محقق
	وضع الخطط المناسبة الداعمة لمشروعات التنمية	0.022	0.022	محقق
	جلب الاستثمارات الداخلية والخارجية	0.025	0.025	محقق
	تشجيع البنوك لضخ الاستثمارات	0.013	0.013	محقق
	إيجاد محاور تسويق وعرض لمخرجات التراث المعنوي	0.003	0	غير محقق
	إيجاد فرص عمل معتمده على برامج محاكاة التراث المعنوي	0.030	0	غير محقق
	تكامل القطاع الحكومي مع القطاع الخاص	0.029	0	غير محقق
	نسبة المحقق في مدينة الأقصر	1.00	0.541	0
نسبة المحقق في مدينة الأقصر (0.541)				

نتائج التقويم للحالة الدراسية (مدينة الاقصر) بحصر المؤشرات الغير محققة يتضح أنها تعادل حوالى 54% من إجمالي المؤشرات وبالتالي يمكن الاستفادة بتوظيف الأحداث التاريخية للمناطق التراثية لرفع كفاءة الأداء لتنمية المحيط الحضري تدريجياً من خلال عمل خطط تحسين تقوم بها إدارة المدينة حتى الوصول إلى التجاوب مع مستهدفات التنمية للمحيط الحضري للمناطق الاثرية.

نتائج البحث

- استطاع البحث استخلاص عناصر توظيف التراث المعنوي
- استخلاص المؤشرات القياسية التي اعتمدت عليها منهجية توظيف الأحداث التاريخية لتنمية المحيط الحضري للمناطق التراثية
- اقتراح اسلوب جديد للتعامل مع المناطق التراثية وتوظيف مقوماتها لخدمة المحيط الحضري
- التوصل الي آلية قياس كمية تساهم في قياس أداء التنمية للمحيط الحضري للمناطق التراثية
- تحديد مؤشرات القياس التي تحتاج الي تحسين ووضع خطط التحسين المناسبة للارتقاء وتطوير المحيط الحضري بطريقة دورية

الخلاصة

-خلص البحث الي التوصل الي منهجية وآلية لقياس أداء التنمية الحضرية للمحيط الحضري للمناطق التراثية إعتماداً علي اسلوب جديد يتمثل في توظيف التراث المعنوي المتواجد في المناطق التراثية مثل الأحداث التاريخية والمناسبات لخدمة مستهدفات التنمية لمحيطها الحضري تطبيقه علي الحالة الدراسية بمدينة الاقصر

ويمكن اعتباره اسلوب جديد للتعامل مع المناطق التراثية المحتوي على التراث المعنوي

التوصيات

-ضرورة الاستفادة من التراث المعنوي وأن التراث المعنوي موجود في مصر بكميات كبيرة خاصة بالمناطق التراثية مثل (الأقصر-أبيدوس....إلخ)

- يجب الاستفادة من هذه المنهجية في استغلال المقومات المعنوية مثل الأحداث التاريخية والأساطير التي تم ذكرها في تنمية المحيط الحضري للمناطق التراثية

- يجب وضع خطط مناسبة وجديده ومبتكره لتحسين وارتقاء وتطوير المحيط الحضري مثل إحياء المناسبات والإحتفالات الدينية والأساطير مثل (اسطورة ايزيس وأزوريس -عيد الأوبت – عيد سوكر- عيد الحصاد – عيد الوادي الجميل ....إلخ)

- المراجع

[1]. طالب الماجستير فراس مرش" دور التراث المادي والمعنوي في تنشيط الحركة السياحية" مجلة جامعه البعث، المجلد 44 العدد 13 ، 2022

[2]. Wilkinson," The Complete Temples of Ancient Egypt Thames & Hudson",2000, pp.171

[3]- McGarrity, Luke | Sfakianou Bealby, Marsia | Millward, Emily | Graves, Carl "**Current Research in Egyptology 2012: Proceedings of the Thirteenth Annual Symposium "**,2013.

[4]- Darnell, J. (2010). Opet Festival. *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, 1(1).

[5]- The Festivals of Opet, the Valley, and the New Year : Their Socio-Religious Functions / Fukaya, Masashi - Oxford : Archaeopress, 2020 - 306 p. - Archaeopress Egyptology.

[6]- سيلفى, كوفيل," قرابين الالهة في مصر القديمة", مترجم, القاهرة,2010

[7]- سيد القمنى ",رب الثورة أوزوريس وعقيدة الخلود في مصر القديمة", مؤسسة هنداوي, 2020

[8]- روبرت ارموار," الهة مصر القديمة وأساطيرها" المجلس الأعلى للثقافه,2005

[9]-Roerig, Catharine H. et al." Hatshepsut: From Queen to Pharaoh". New York: Metropolitan Museum of Art, 2005. pp. 182-183, 270.

[10]- امين محمد حسين عفيفي "العمارة المتوافقة بينا كمدخل للحفاظ ع المباني ذات القيمة التراثية في مصر" ماجستير، جامعه عين شمس 2013,

[11]- تحديث واعداد المخطط العام لمدينة الأقصر , وزارة الاسكان ومرافق المجتمعات العمرانية الجديدة ,2003.

عبدالله محمد الجاسم "استراتيجيات الحفاظ علي المواقع الأثرية والارتقاء بها " جامعه الملك سعود. ٢٠١٨ 12-

[13]- هبة الله إمام عبد المطلب سليمان 1 اشرف محمد عبد المحسن 1، ليلي محمد محمد خضير " تحليل سياسات التعامل مع المناطق التراثية" التنمية المستدامة بالمناطق التراث" قسم الهندسة المعمارية, كلية الهندسة, جامعة عين شمس،قسم الهندسة المعمارية, كلية الهندسة, جامعة عين شمس, الجامعة البريطانية ، July 2016

[14]- ميتو، احمد مصطفي، ٢٠٠٣ نحو منظومه معاصرة لتطوير المباني التذكارية وذات القيمة ـ دراسة مجال التفاعل مع العمارة التكاملية، بحث دكتوراه، قسم الهندسة المعمارية، هندسة عين شمس، القاهرة ص ٤٧.

[15]- Marisa Filipe & José de Mascarenhas, "Abandoned villages and related geographic and landscape context: guidelines to natural and cultural heritage conservation and multifunctional valorization", 06 Sep 2011

[16]- فاطمه عبدالفتاح عبدالعظيم," مدى امكانية تطبيق مدخل التجديد للمناطق الحضرية من خلال الاستثمار في التراث للمناطق التراثية في
مصر دراسة حاله مدينة (الاقصر) ",ماجستير العلوم الهندسية , كلية هندسه ,جامعة القاهره2015

[17]--kubatA, G.uney,Y .Özer.Ö,"Historic city centers under threat: The case of Sharijah"UAE,2014,

[18]- Ahmed M. SalahOuf "Authenticityand the Sense of Place in Urban Design"Journal of Urban Design, Vo ,l.86,2001- pp 61-71

– الروابط الالكترونية

https://academia-arabia.com/ar/reader/2/54060
https://jaes.journals.ekb.eg/article_19424.html
https://escholarship.org/uc/item/4739r3fr